Topp 10 fra 1940-tallet

JUNI 2, 2009

Nå har vi også kåret 1940-tallets beste filmer på det norske filmnettsamfunnet **diskuterfilm.com**. Min personlige liste endte opp slik (én film per regissør). Mest overraskende er det kanskje at det ikke ble plass til en eneste Hitchcock-film (jeg har nok sett for få):

1 The Third Man (1949, Carol Reed)
2 Citizen Kane (1941, Orson Welles)
3 The Great Dictator (1940, Charles Chaplin)
4 Late Spring (1949, Yasujiro Ozu)
5 Vredens dag (1943, Carl Theodor Dreyer)
6 Double Indemnity (1944, Billy Wilder)
7 The Ox-Bow Incident (1943, William A. Wellman)
8 Black Narcissus (1947, Michael Powell og Emeric Pressburger)
9 Le Corbeau (1943, Henri-Georges Clouzot)
10 It's a Wonderful Life (1946, Frank Capra)

Og slik ble summen av alle listene, det vil si den offisielle listen fra diskuterfilm.com;

Film Regissør Tot. Poeng Ant. Stemmer Snittpoeng
01 **Citizen Kane** Welles – 110 – 15 – 7,33
02 **Third Man, The** Reed – 62 – 10 – 6,20
03 **Ladri di Biciclette** De Sica – 55 – 7 – 7,86
04 **Vredens Dag** Dreyer – 54 – 5 – 10,80
05 **Great Dictator, The** Chaplin – 52 – 7 – 7,43
06 **Casablanca** Curtiz – 52 – 10 – 5,20
07 **Black Narcissus** Powell/Pressburger – 49 – 7 – 7,00
08 **Double Indemnity** Wilder – 47 – 8 – 5,88
09 **Notorious** Hitchcock – 43 – 6 – 7,17
10 **Banshun** Ozu – 41 – 5 – 8,20
11 **Rope** Hitchcock – 39 – 6 – 6,50
12 **Treasure of the Sierra Madre, The** Huston – 29 – 5 – 5,80
13 **Ivan Grozny I** Eisenstein – 28 – 4 – 7,00
14 **Shadow of a Doubt** Hitchcock – 28 – 6 – 4,67
15 **Red Shoes, The** Powell/Pressburger – 26 – 3 – 8,67
16 **Devil and Daniel Webster, The** Dieterle – 26 – 4 – 6,50
17 **Lost Weekend, The** Wilder – 25 – 4 – 6,25
18 **I Walked With a Zombie** Tourneur – 24 – 2 – 12,00
19 **Letter From an Unknown Woman** Ophüls – 24 – 4 – 6,00
20 **Ox-Bow Incident, The** Wellman – 24 – 4 – 6,00
21 **It's a Wonderful Life** Capra – 24 – 6 – 4,00
22 **Pinocchio** Sharpsteen mfl. – 22 – 4 – 5,50
23 **Wolf Man, The** Waggner – 21 – 3 – 7,00
24 **Meshes of the Afternoon** Deren – 19 – 2 – 9,50
25 **Roma, Città Aperta** Rossellini – 19 – 4 – 4,75
26 **My Darling Clementine** Ford – 17 – 3 – 5,67
27 **Maltese Falcon, The** Huston – 17 – 4 – 4,25
28 **Life and Death of Colonel Blimp, The** Powell/Pressburger – 15 – 2 – 7,50
29 **Matter of Life and Death, A** Powell/Pressburger – 15 – 2 – 7,50
30 **Monsieur Verdoux** Chaplin – 15 – 2 – 7,50

Ranger dette:

Rate This

Share this:

Twitter Facebook

Liker

Bli den første til å like

Relatert

De beste filmene fra 80-tallet
Under "Lister"

Topp 10 fra 1950-tallet
Under "Lister"

1950-tallets beste filmer
Under "Diverse"

from → Uncategorized

← Fra mai til juni 2009

Fredagsklipp: Kill Bill: Vol. 2 →

No comments yet

Legg igjen en kommentar

Skriv din kommentar her...

KATEGORIER

Velg kategori

ARKIV

Velg måned

SISTE POSTER

- NB! Speilet har flyttet
- Mammoth (2009)
- The Hurt Locker (2008)
- District 9 (2009)
- Los abrazos rotos (2009)

MEST POPULÆRE

- Die Welle (2008)
- Young People Fucking (2007)

SISTE KOMMENTARER

Knysna Accommodation til District 9 (2009)

Eirik til Miracle at St. Anna (2008)

Stig til Los abrazos rotos (2009)

Thomas Christensen til 100 favorittfilmer

E til Fredagsklipp: Paranoid Park

BLOGGER PÅ ENGELSK

- Cinema Strikes Back
- Cinematical
- Deep Focus Weblog
- Emanuel Levy
- Gimme That Remote
- GreenCine Daily
- Hollywood Elsewhere
- IndieCliché.com
- Indiewire
- Like Anna Karina's Sweater
- Living in Cinema
- Reel Fanatic
- Subtitles to Cinema
- They Shoot Pictures, Don't They?
- Twitch

BLOGGER PÅ NORSK

- Andersson Online
- Øyvinds filmblogg
- Captain Charismas Filmblogg
- Dirk Diggler
- Erlend Loe blogger om film
- Film-Sonitus – siste nytt frå norsk filmbloggverden
- Filmantrop
- Filmdagbok
- Fred Ut, Sønn
- Jonas A. Larsen
- Montages
- Rush Blogg
- TAFFI – Tidsskrift av og for filminteresserte
- Tomte.org
- White Lodge.no

TAGS

2. verdenskrig actionfilm Alfred Hitchcock Ang Lee animasjonsfilm **asiatisk film** **bok til film** Brad Pitt **Brian De Palma** britisk film Cannes Chloe Christian Bale Clint Eastwood **Coen-brødrene** Criterion David Cronenberg David Fincher Dennis Lehane dokumentar dokumentarfilm Evan Rachel Wood **Filmfestival fra bok til film** Francis Ford Coppola **fransk film** Giuseppe Tornatore **horror** Indie italiensk film Jack Black Johnny Depp komedie **koreansk film** kortfilm **krigsfilm** Lister Mark Ruffalo **Martin Scorsese** Michael Haneke Michael Mann Michael Moore Michelle Williams Musikal Naomi Watts Natalie Portman **Nicolas Cage** No Country for Old Men **Norsk film** **oppvekstfilm** **Oscar** **Oscar 09** Philip Seymour Hoffman poster **Quentin Tarantino** Redacted **Remake** Robert De Niro **Roman Polanski** Russell Crowe Sam Mendes science-fiction Sean Penn **Shutter Island** Sidney Lumet Stephen King Surrealisme **svensk film** Sylvester Stallone The Ghost Tom Cruise **Trailer** Vold Werner Herzog **western**

type and press enter

MONTAGES

- Bli med til Cannes 2020 – på trygg avstand: Montages presenterer et alternativt festivalprogram

Festivalmotivet for Montages' alternative Cannes-festival, fra Mohsen Makhmalbafs «Det persiske teppet» (1996), som vises i Un certain regard-seksjonen.Hvis vi ikke kan dra til Cannes – hva om Cannes kommer til oss? Her er vår alternative utgave av årets festival.

- Vi er her nå (2020)

«Mariken Halles strategi i Vi er her nå oppleves som uforpliktende, som en form for ansvarsfraskrivelse. I stedet for å gå dit det brenner, velger filmen å herde seg mot alt som er uforsonlig, stygt og heslig. Den forblir i det trygge.»

- Her er de første bildene fra Denis Villeneuves Dune

De første bildene fra Denis Villeneuves kommende versjon av Dune ble sluppet i går og i dag, og vitner om regissøren i sin typiske ...

- Cannes-festivalen så godt som kansellert: Frankrike beholder koronatiltak frem til sommeren

President Emmanuel Macron offentliggjorde i går at koronaforbudet mot større menneskeansamlinger i Frankrike opprettholdes frem til midten av juli, og dermed er spikeren antageligvis ...

- Filmfrelst #388: Det moderne kostymedramaet – i filmer som Little Women, Emma og The Favourite

Fra venstre: Greta Gerwigs «Little Women» (2019), Autumn de Wildes «Emma» (2020), Yorgos Lanthimos' «The Favourite» (2018), Céline Sciammas «Portrett av en kvinne i flammer» (2019) og Whit Stillmans «Love & Friendship» (2016).Det går en trend i tiden: det klassiske kostymedramaet har blitt modernisert og revitalisert i et knippe nye filmer, og i den […]

- Fjols til fjells (2020)

Herbert Nordrum som Poppe i «Fjols til fjells» (2020).Man skal ta Petter Holmsens Fjols til fjells for hva den er: en film som aldri streber etter å bli klassifisert som et kunstverk, men snarere tar sikte på å være en bred komedie, med varemerket fra originalfilmen som drivkraft.

- Kortfilmfestivalen blir digital – årets program er sluppet

Kortfilmfestivalen 2020: Den pågående situasjonen med Covid-19 har ikke overraskende ført til at Kortfilmfestivalen, som til vanlig avvikles i Grimstad, har tatt en beslutning ...

TWITCH

- TRUE HISTORY OF THE KELLY GANG Interview: Justin Kurzel on Returning to Australia, Exploring a Legendary Life
- AMONG THEM Exclusive Clip: Taste the Tension
- Coming Soon: CASTLE IN THE GROUND, Where Grief Meets Trouble
- Reflections on Ōbayashi Nobuhiko
- 10+ Years Later: PONTYPOOL Is The Canadian Quarantine Movie To Fuck With Our Current Headspace

HOLLYWOOD ELSEWHERE

En feil oppstod, og strømmen er antagelig nede. Prøv igjen senere.

/FILM

- Superhero Bits: 'Supergirl' Season 5 Finale Rewritten, Alternate 'Avengers: Endgame' Posters & More
- Hear Two Exclusives From the 'Defending Jacob' Soundtrack
- 'Grant' Trailer: The Three-Night Miniseries Event Explores the Life of Ulysses S. Grant
- 'Halloween Kills' is "Bigger, Badder, and Meaner" than 2018's 'Halloween'
- Upright Citizens Brigade Shutting Down New York Theater and Training Center Locations Permanently

Opprett en gratis blogg eller et nettsted på WordPress.com.