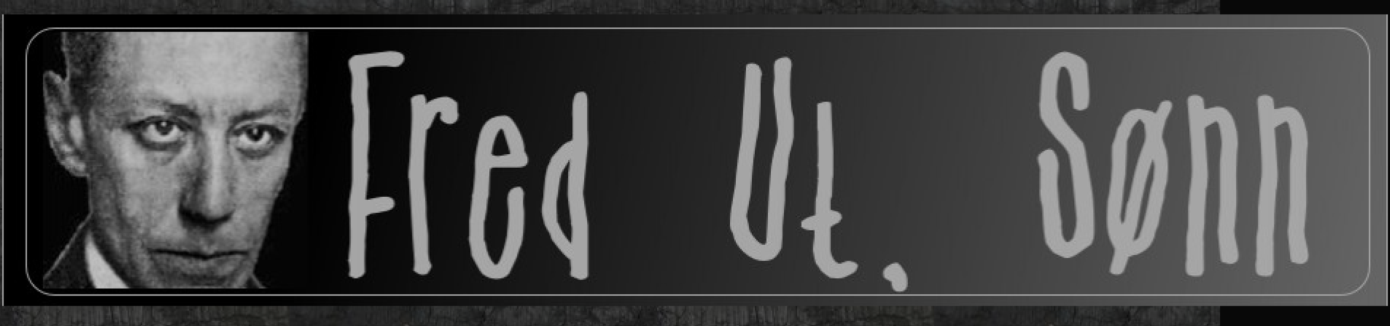

Bang, sa det. Eller i hvert fall poff

FILMER SETT SIDEN SIST:

Dil Se

Shahrukh Khan, klodens største filmstjerne, er ikke noen stor skuespiller (og for en heterofil norsk mann er han ikke spesielt kjekk heller), men mannen har sjarme og skjermkarisma så det holder. Se ham i f.eks. fjorårets Kabhi Alvida Na Kehna, der er han praktisk talt selvlysende. I Dil Se spiller han sitt typiske alter ego, en blid, sorgløs kar med litt uflaks og kjeftamentet i orden. Som vanlig finner han kjærligheten (i løpet av de første fem minuttene for en gangs skyld), som vanlig jager han sin utkårede med en iherdighet på grensen av det psykotiske, og til slutt går det som det går i de fleste bollywoodfilmer. Enten skikkelig bra eller skikkelig, skikkelig dårlig. Dette var i følge Wikipedia filmen som fikk Baz Luhrmann til å lage Moulin Rouge, det gir vel en viss pekepinn på hvilken retning det bærer i denne gangen.

Dil se er sammen med Omkara den flottest fotograferte Bollywoodfilmen jeg har sett,men så er det noen heftige landskaper (fra bla. a. Kashmir og Bhutan) det tas bilder av også. Geniale A.R Rahman står for musikken, og skuespillerne er det lite å si på, men dette ble desverre ikke noen favoritt likevel. Den har rett og slett for få overraskelser (var det meningen at vi ikke skulle skjønne at hun dama var terrorist før etter en god time?), og daler vel sakte men sikkert i underholdningsverdi fra første bilde. Nå er det langt å falle, for åpningen er glimrende, men mot slutten blir det riktig ille, og klimakset er skikkelig teit. Likevel var veien dit ganske underholdende, bare ikke like spennende som i det aller beste Bollywood har å by på.

TORDENDOMEN

HÆ?

Vi ønsker alle de fire semifilmalistene velkommen inn i TordenDomens Æreshall, der de tar plass sammen med Monty Python & the Holy Grail, L.A. Confidential, Singing in the Rain og The Lord of the Rings: The Return of the King.

SEMIFINALER

61) **THE LORD OF THE RINGS: THE FELLOWSHIP OF THE RING** møter **MILLER'S CROSSING**
Hobbitene
har virket uslåelige hele veien, mens enkelte har våget å hevde at Miller's er en liten tanke overvurdert. Samtidig er det flere som også i år har gitt uttrykk for at de er lei hele midgard. Personlig tror jeg vinneren av denne semien blir vinneren totalt, men vi får se.

62) **SERENITY** møter **MY NEIGHBOUR TOTORO**
Til tross for at Haakon ikke har sett noen av dem møtes to outsidere i andre semifinale. Til tross for truende bevegelser fra bergensere med øser har Serenity bekjempet motstander etter motstander. Totoro har virket utilnærmelig, og klarte til og med å knekke Romeros deilige Zombier! Her er det bare å ta dekning, denne er helt åpen.

Og for nest siste gang romler Domen…

Share this:

Twitter | Facebook

Liker

Bli den første til å like

Relatert

Så var det de siste 16... Under "film"

TD5: Første runde, første pulje Under "tordendomen"

Litt skuffet... Under "film"

This entry was posted on januar 16, 2007. It was filed under film and was tagged with bollywod.

← →

15 responses

Hjorthen

Yak! Jeg orker ikke se mere Midgard, men holder døra på gløtt for at jeg tar feil når det gjelder Miller's Crossings eventuelle oppskrytthet. I valget mellom å se en av disse nå så hadde jeg valgt Miller's Crossing, så da blir det stemme til den.

Jeg har ikke sett Totoro, men Serenity var da strengt tatt ikke så bra at den kan kreve finaleplass i Tordendomen? Jeg stemmer på Totoro, og klikker meg rett videre får å se om jeg kan få kjøpt den for en billig penge noe sted.

januar 16, 2007, kl. 18:42

Svar

Fru Ut

61) Denne var nok den vanskeligste i hele runden…Ringenes herre er selvfølgelig en kjempefilm, men det er jo Miller`s crossing også Den har en stemning som gjør at den tåler gjensyn på gjensyn. Fin og fæl på en gang. Tror likevel jeg skal stemme på hobbitene. Den vinner vel likevel…

62) Her blir det helt klart Totoro!

januar 16, 2007, kl. 19:15

Svar

Tor Andre

61) Beklager at jeg er så konvensjonell, med The Fellowship er eksepsjonell. En tjukk ufilmelig bok blir underholdende og tilfredstiller en masse svært kritiske fans. Det er et mirakel. Film to halter avgårde på to stylter, litt ute av balanse, alt for mye fanboy, men starten på triologien er svært sterk.

62) Etter å ha risikert livet (eller i hvert fall kroppsdeler) etter å ha stemt på Serenity i forrige runde, fortsetter jeg å stemme på Joss Whedon. Skulle nesten stemt taktisk på Millers crossing, men her er det kun de rene og ranke følelsene som avgjør.

januar 16, 2007, kl. 20:32

Svar

Anonymous

Dæggern…hvor lenge varer avstemmingen?

Og hvor får jeg tak i min nabo totoro? Har de den på platekompaniet eller er dette en film jeg må importere?

Jeg vil ha plusspoeng for research, hvis jeg rekker å få sett disse før denne runden avsluttes.

januar 16, 2007, kl. 20:34

Svar

Anonymous

H@@kon den rett over.

januar 16, 2007, kl. 20:35

Svar

asbjørn

61 – The Lord of the Rings: The Fellowship of the Ring. Najs film, ass. Er viggo med denne!

62 – Serenity. Høyrte eg ein rakettmotor grille kosedyret?

januar 16, 2007, kl. 20:41

Svar

Fred Ut

Haakon: Totoro finnes nok på platekompaniet, mener å ha sett den der (bare med engelsk tekst, dog). Du kan selvfølgelig låne min, men hvis du har en følsom DVD-spiller er greit å vite at den hakker ganske mye etterhvert. Zalo-trikset kan muligens gjøre susen. Kan godt holde an med finalerunden til i hvert fall Lørdag formiddag.

Mine stemmer: Den første er nesten umulig for meg, men siden vinneren ikke er så viktig for meg som plassen i hall of fame lar jeg være å tenke meg om og går for Miller's Crossing. Jeg blir rett og slett aldri lei den filmen, og har lagt mange flere timer i den enn i Fellowship, faktisk.

Totoro har jeg derimot måttet se så mange ganger det siste året at disken godt kan gå helt i stykker en stund. Serenity vinner!

januar 17, 2007, kl. 06:28

Svar

Marchus

Du din knott. Ja du ja.

61. Sorry men jeg er egentlig litt lei begge disse filmene, men det er lengst siden jeg så miller's så Miller's 1 poeng

62. Jeg vil filetere deg og trenge meg inn i din kropp.

LA meg høre deg rope: SERENITY

Skål

januar 17, 2007, kl. 09:00

Svar

Anonymous

litt vedmodig at vi nærmer oss slutten allerede…

61) miller's
62) serenity

vanskelig dette her, føler jeg har vært lite konsekvent i stemmegivingen i alle rundene. har stemt mye ut fra hva jeg ville se igjen der å da…

januar 17, 2007, kl. 11:22

Svar

gbang

Nå er det slutt på taktisk stemming og å følge det som ville være naturlige valg. Ikke det at det har hjulpet i tidligere runder heller…
Går derfor for de to filmene jeg mest kunne tenke meg å se nå:

Miller's Crossing fordi det er alt for lenge siden jeg så den, og *Totoro* fordi jeg aldri har sett den.

januar 17, 2007, kl. 15:36

Svar

sharkbait

Jeg har vært for opptatt på annet hold til å være med å stemme i store deler av Tordendomen, men kommer tilbake i siste liten for å slenge inn mine stemmer for henholdsvis hobbitene og skogsånden. Håper det hjelper dem. 🙂

januar 17, 2007, kl. 18:03

Svar

Iversen

Jeg har vært mitt ansvar bevisst og endelig spanet ut Totoro. Sålangt har jeg bare faket, nemlig. Man vil jo ikke være uttafor. Her stemmes det:

Miller's Crossing er en fin film. Fellowship er en usedvanlig bra film på alle måter. Usedvanlig bra er bedre enn fin. Hobbiter FTW!

Og så var det Serenity V Totoro. Dette var kjempeenkelt, og jeg kan verken fatte eller begripe at noen kan finne på å stemme Totoro her. Serenity er overlegent kulest.

januar 17, 2007, kl. 20:28

Svar

Marchus

Ja må han sveva
ja må han sveva
ja må han sveva
ut i dundrande kår.

Dvs jeg ønsker deg all velstand i verden. Slik at du og dine kan nyte hverdangen på den beste måte

Gratz med dagen fra din venn Marchus

januar 18, 2007, kl. 15:37

Svar

marchus

Sniker meg kanskje innom på Lørdag

januar 18, 2007, kl. 15:40

Svar

Fred Ut

Takker, Marchus. Jeg har allerede all velstand i verden. Kult hvis du kommer! Haakon, Tore, Lars Petter og Erik er allerede meldt.

januar 18, 2007, kl. 18:14

Svar

Legg igjen en kommentar

Skriv din kommentar her...

SØK

Søk

SISTE SKRIK

Today might not be my most efficient work day ever, but it sure as heck will be the funkiest. @ Skien, Norway instagram.com/p/B_UE3_AFbSs/… 5 hours ago

RT @RexChapman: Quarantined stuntmen, bruh… https://t.co/nYSOqzAzBs 7 hours ago

RT @Lunwi88: What's even more hilarious is that @CinnamonGhoul somehow missed a step. It's actually Nute Gunray who wants to kill Padme but… 1 day ago

RT @Gingerhazing: A comic I made for The Fire Never Goes Out, 1/2 https://t.co/wqsi9Jh3a3 1 day ago

RT @Cmdr_Hadfield: Pilot tip - takeoff, THEN raise the gear. https://t.co/EES8cyoFol 1 day ago

ARKIV

Velg måned

BARE FILM

- Captain Charisma
- Filmdagbok
- Montages
- Speilet

IKKE BARE FILM

- Fylleangst
- Gi et lite vink
- Grådig
- Hjorthen
- iGeir
- Iversen Revisited
- Nils J. Nesse
- Opplysningskontoret
- Sonjas ordentlige Blogg
- Stian Andreassen
- The Boring Store
- The Cortex Feed
- The Evjens
- Thom Erik Thorsen
- Typisk Tor Andre

MINE TING

- AudioBoo
- blip.fm
- C-Delta
- deviant art
- enjoysthin.gs
- flickr
- Fred Ut i bokform
- Fred Ut T-Skjorter etc.
- Grenlandsbloggen
- Katakombene FAQ
- last.fm
- RjDj
- The Cordelia Corporation
- Tordendomen FAQ
- TorpedoJudas
- twitter
- vimeo

PODCASTER

- Comic Geek Speak
- Diggnation
- Filmspotting
- Goodshit Radio
- IGN Digigods
- Le Show
- MacBreak Weekly
- Mark Kermode
- MSNBC Countdown
- No Agenda
- Now Show / Newsquiz
- NSFW
- Stupid for movies
- The Bugle
- The Dub Zone
- This Week in Tech
- Wait Wait…Don´t Tell Me!
- Widescreen Warrior

STORE QUINDER OG MÆND

- Jane Espenson
- Mark Evanier
- Neil Gaiman
- Peter David
- Roz Savage
- Warren Ellis
- Wil Wheaton

FOURSQUARE

En feil oppstod, og strømmen er antagelig nede. Prøv igjen senere.

FRED UT SKRIVER OM:

alan moore er gud animasjon argento b5 Bergman biografilm blaxploitation bollywood boondocks c-delta coenbrødrene depresjoner doctor who dokumentar drift eplehore errol morris film filmnytt folk jeg liker fru ut futurama galactica gamle dager ghibli haibane renmei herzog hiphop husk håp idioter jimmy jodorowsky johnnie to john waters kalkun katakombene kjærleik kongefilm kortfilm kurosawa liste meta meyer midnattspianisten musikal musikk myiazaki neil neineinei Nick Cave peter lorre romero scheen serenity settrapport sf shakespeare skamløs selvpromotering slåssing star trek star wars stumfilm takashi miike td5 teknologi tordendomen torpedojudas trailer transformers vincent price weltschmertz western wii zombier

KATEGORIER

- fem ting
- film
- folk jeg liker
- forsøk på humor
- forteana
- fotball
- hodet
- katakombene
- konkurranse
- litteratur
- menn i tights
- meta
- musikk
- neineinei
- njusflæsj
- podcast
- scheen
- spill
- teknologi
- tordendomen
- Uncategorized
- vent nå litt…

TOPP TI

- The End is the Beginning (again)...
- Testing...testing
- Filmer siden sist: Trolling for viderekomne
- ElektroBirds
- Filmer siden sist: Round 3! Fight!
- Medioker musiker med middels Markedsføring
- Katakombene 2010 - Post Mortem
- Katakombene 2010: Programmet
- K minus 1 dag
- Filmer siden sist kortfattet Ornitologisk orientert megadessutenedition (K minus 4 dager)

Blogg på WordPress.com.